Sátira/12
Suplemento de humor de Página/12
Sábado 25 de noviembre de 2000
Año 14 - N° 682

¿Y ESO?...

COMO SERÁ DE SUSCEPTIBLE LA ECONOMÍA ARGENTINA, QUE EL GOBIERNO TUVO QUE TOMAR MEDIDAS...

EXPRESS

DECRETO 3456 / 00
PROHIBIDO HABLAR
DE ECONOMIA
EN ESTE BAR

BIANFA

El jefe de Gabinete dijo que estamos tomando café en la cubierta del Titanic

¡LOS ACREEDORES Y LOS NIÑOS PRIMERO!



- **AHORA LOS DE LA OPOSICION RECONOCEN QUE DE LA RUA NO ES TAN LENTO... COMO EL RECUENTO DE VOTOS EN EE.UU.**
- **LA REFORMA PREVISIONAL PERMITIRA CONOCER DE ANTEMANO CUALES SERAN LOS JUBILADOS QUE COBRARAN MENOS Y CUALES LOS QUE COBRARAN MUCHO MENOS**
- **DE LA RUA:**
  "Dicen que privilegiamos el aspecto económico y nos olvidamos de lo social. Para lo social están mi hijo Antonio y su novia Shakira"
- **APURAN LAS JUBILACIONES DE LAS MUJERES**
  Meijide: "Hagan lo que hagan no pienso jubilarme"



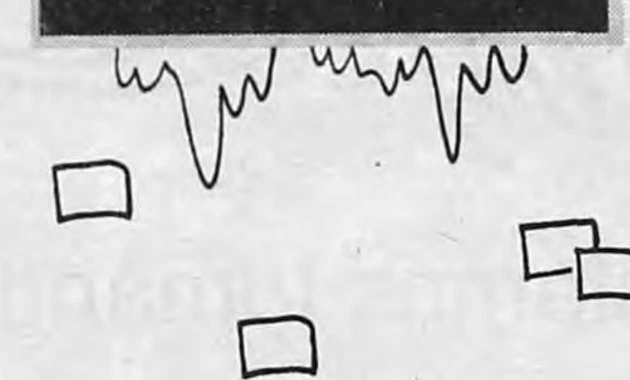
¿Otra vez crisis, lector? ¿No está usted un poco harto de que cada vez que el Presidente o alguno de sus ministros estornuda, amenaza con renunciar o mira hacia arriba a ver si llueve, los mercados tiemblan, las tasas de interés suben, los sueldos se ajustan, cunde el pánico en la Bolsa, y los ejecutivos se tiran, no desde las ventanas como en Wall Street, sino a las piscinas de sus palacetes a descansar mientras la gente común la ve pasar tan, pero tan de lejos que parece como si fuera en otro mundo?
¿Tan vulnerables somos, lector? Y no estoy hablando de ninguna novela de la tele, aunque debo reconocer que a veces el noticiero es lo más parecido a un teleteatro que se haya conocido: siempre hay un terrible secreto que no se puede develar, algo oculto, un malo muuuy malo que tiene engañados a todos durante muchos años, los inocentes protagonistas que tratan de sobrevivir, pero una y otra vez son defraudados. Hasta que al final, triunfa el bien... ¡ay, no, ahí no, eso es distinto, por eso se dice que los teleteatros reflejan la vida real, pero no son lo mismo, ahora entiendo!
Se dice que con el crédito del FMI nos salvamos, pero no se entiende de qué nos salvamos. Se dice que tenemos tantos acreedores que no podemos sentarnos a conversar con ellos porque no entrarían en la cancha de River, y además hablan en más de 100 idiomas diferentes. Algunos hablan de la vuelta del Estado ¿estuvo alguna vez? De verdad, digo, como proyecto de bienestar para todos sus ciudadanos y no para que algún sector se beneficie a costa de otro... ¿estuvo? Se dice que la Bolsa es un termómetro de lo que pasa en el país. Está muy claro dónde nos toman la temperatura, a nosotros.
¿Por qué será, lector que siempre estamos en crisis? ¿Tendremos un karma, será que nos gusta, nos fallará el Edipo con España?
No lo sabemos, lector, pero lo que nos queda, porque algo nos queda, es reírnos del tema. De eso se trata este **Sátira/12**.
Hasta el próximo sábado, lector.

RUDY





¡FALTAN DOS MINUTOS PARA QUE SE VAYA TODO AL CARAJO!







HOY

Sátira

HOY

¿Otra vez crisis, lector? ¿No está usted un poco harto de que cada vez que el Presidente o alguno de sus ministros estornuda, amenaza con renunciar o mira hacia arriba a ver si llueve, los mercados tiemblan, las tasas de interés suben, los sueldos se ajustan, cunde el pánico en la Bolsa, y los ejecutivos se tiran, no desde las ventanas como en Wall Street, sino a las piscinas de sus palacetes a descansar mientras la gente común la ve pasar tan, pero tan de lejos que parece como si fuera en otro mundo?

¿Tan vulnerables somos, lector? Y no estoy hablando de ninguna novela de la tele, aunque debo reconocer que a veces el noticiero es lo más parecido a un teleteatro que se haya conocido: siempre hay un terrible secreto que no se puede develar, algo oculto, un malo muuuy malo que tiene engañados a todos durante muchos años, los inocentes protagonistas que tratan de sobrevivir, pero una y otra vez son defraudados. Hasta que al final, triunfa el bien... ¡ay, no, ahí no, eso es distinto, por eso se dice que los teleteatros reflejan la vida real, pero no son lo mismo, ahora entiendo!

Se dice que con el crédito del FMI nos salvamos, pero no se entiende de qué nos salvamos. Se dice que tenemos tantos acreedores que no podemos sentarnos a conversar con ellos porque no entrarían en la cancha de River, y además hablan en más de 100 idiomas diferentes. Algunos hablan de la vuelta del Estado ¿estuvo alguna vez? De verdad, digo, como proyecto de bienestar para todos sus ciudadanos y no para que algún sector se beneficie a costa de otro... ¿estuvo? Se dice que la Bolsa es un termómetro de lo que pasa en el país. Está muy claro dónde nos toman la temperatura, a nosotros. ¿Por qué será, lector que siempre estamos en crisis? ¿Tendremos un karma, será que nos gusta, nos fallará el Edipo con España?

No lo sabemos, lector, pero lo que nos queda, porque algo nos queda, es reírnos del tema. De eso se trata este **Sátira/12**.

Hasta el próximo sábado, lector.

RUDY















Chistes de crisis Recopilados por Rudy

En una esquina de Lomas, un mendigo ve a un asaltante robando a un tipo:
–Es inútil, jamás voy a poder competir con el autoservice.

Chorro: "Yo la guita la robo de día, es que de noche me da miedo andar por la calle con dinero encima".

Cuatro amigos recordando los tiempos de la infancia pobre en un pueblo de provincia:
–En mi familia éramos tan pobres, que vivíamos a la intemperie.
–Bah, nosotros éramos tan pobres que ni intemperie teníamos.
–Bah, en cambio nosotros, comíamos "a la carta".
–¿En serio?
–Sí, tirábamos las cartas, y el que sacaba la más alta, comía.

Un mendigo pide con las dos manos.
–¿Por qué pide con las dos manos abiertas?
–Es que puse una sucursal...

El profesor de Traumatología presenta a sus alumnos a un hombre manco, rengo y con severas deformaciones en la espalda.
–¿Ustedes qué harían en un caso así?
–¡Pedir limosna! –responden los alumnos a coro.

Un tipo pide limosna a otro que pasa:
–Por favor, deme 10 pesos, que no he almorzado.
–¿Y qué –dice el otro– ¡yo tampoco almorcé!
–Bueno, ¡si me da 20 pesos, lo invito!

Un tipo entra en el restaurante, come, y no tiene plata para pagar. Entonces el dueño, harto, está por llamar a la policía, cuando el comensal dice:
–No lo tome así, mire, hagamos una cosa: yo salgo a la calle, pido limosna, y va a ver que en una hora le traigo la plata.
–Pero mire si lo voy a estar esperando una hora.
–Bueno, si no me tiene confianza, salga conmigo y vigíleme mientras mendigo...
–Pero mire si voy a salir yo con usted...
–Bueno, si no quiere acompañarme, salga usted solo, que yo lo espero acá...











Chistes de crisis Recopilados por Rudy

En una esquina de Lomas, un mendigo ve a un asaltante robando a un tipo:
–Es inútil, jamás voy a poder competir con el autoservice.

Chorro: "Yo la guita la robo de día, es que de noche me da miedo andar por la calle con dinero encima".

Cuatro amigos recordando los tiempos de la infancia pobre en un pueblo de provincia:
–En mi familia éramos tan pobres, que vivíamos a la intemperie.
–Bah, nosotros éramos tan pobres que ni intemperie teníamos.
–Bah, en cambio nosotros, comíamos "a la carta".
–¿En serio?
–Sí, tirábamos las cartas, y el que sacaba la más alta, comía.



Un mendigo pide con las dos manos.
–¿Por qué pide con las dos manos abiertas?
–Es que puse una sucursal...

El profesor de Traumatología presenta a sus alumnos a un hombre manco, rengo y con severas deformaciones en la espalda.
–¿Ustedes qué harían en un caso así?
–¡Pedir limosna! –responden los alumnos a coro.

Un tipo pide limosna a otro que pasa:
–Por favor, deme 10 pesos, que no he almorzado.
–¿Y qué –dice el otro– ¡yo tampoco almorcé!
–Bueno, ¡si me da 20 pesos, lo invito!

Un tipo entra en el restaurante, come, y no tiene plata para pagar. Entonces el dueño, harto, está por llamar a la policía, cuando el comensal dice:
–No lo tome así, mire, hagamos una cosa: yo salgo a la calle, pido limosna, y va a ver que en una hora le traigo la plata.
–Pero mire si lo voy a estar esperando una hora.
–Bueno, si no me tiene confianza, salga conmigo y vigíleme mientras mendigo...
–Pero mire si voy a salir yo con usted...
–Bueno, si no quiere acompañarme, salga usted solo, que yo lo espero acá...





FREE PATI



DANIEL PAZ

ANDY



Y VOS... ¿de qué te reís?



Un individuo va en una visita a una fábrica que produce varios productos de látex. En la primera parada, le muestran la máquina que fabrica las tetinas de las mamaderas. La máquina hace un ruidoso "hishhh-pop".

–El "hishhh" es el caucho que es inyectado en el molde –explica la guía–, el "pop" es la aguja que crea un agujero en el extremo de la tetina.

Más adelante, el viaje alcanza la parte de la fábrica donde se hacen los condones. La máquina hace un "hishhh hishhh hissshhh hishhhpop".

–Espere un minuto! –dice nuestro visitante– Entiendo cuál es el "hishhh hishhh hishhh hishhh", pero ¿qué es ese "pop" tan a menudo?

–Oh, es justamente lo mismo que en la máquina de las tetinas de mamadera –dice la guía– crea un agujero cada cuatro condones.

–Pero... ¡eso no es nada bueno para los condones!

–No, ¡pero es buenísimo para el negocio de las tetinas de mamadera!

Sir Charles Truchington quiere divorciarse. Va ante el juez:

–¿Por qué quiere divorciarse?

–Well. Es mi mujer... ella sólo quiere sexo, ¡todo el tiempo sexo!

–¡Well, no sé si ése es motivo... otros hombres estarían muy satisfechos con su mujer, Sir Charles...

–Lo están, su señoría, lo están.

Londres. Lord y Lady Williamson brindan una recepción en su castillo junto a la orilla del río. James, el mayordomo, va golpeando con su bastón y anunciando a los invitados a medida que van llegando.

–Pum, pum, Lady Jameson, señor.

–Pum, pum, Lord Christoferson, señor.

–Pum, pum, Sir Winston, señor.

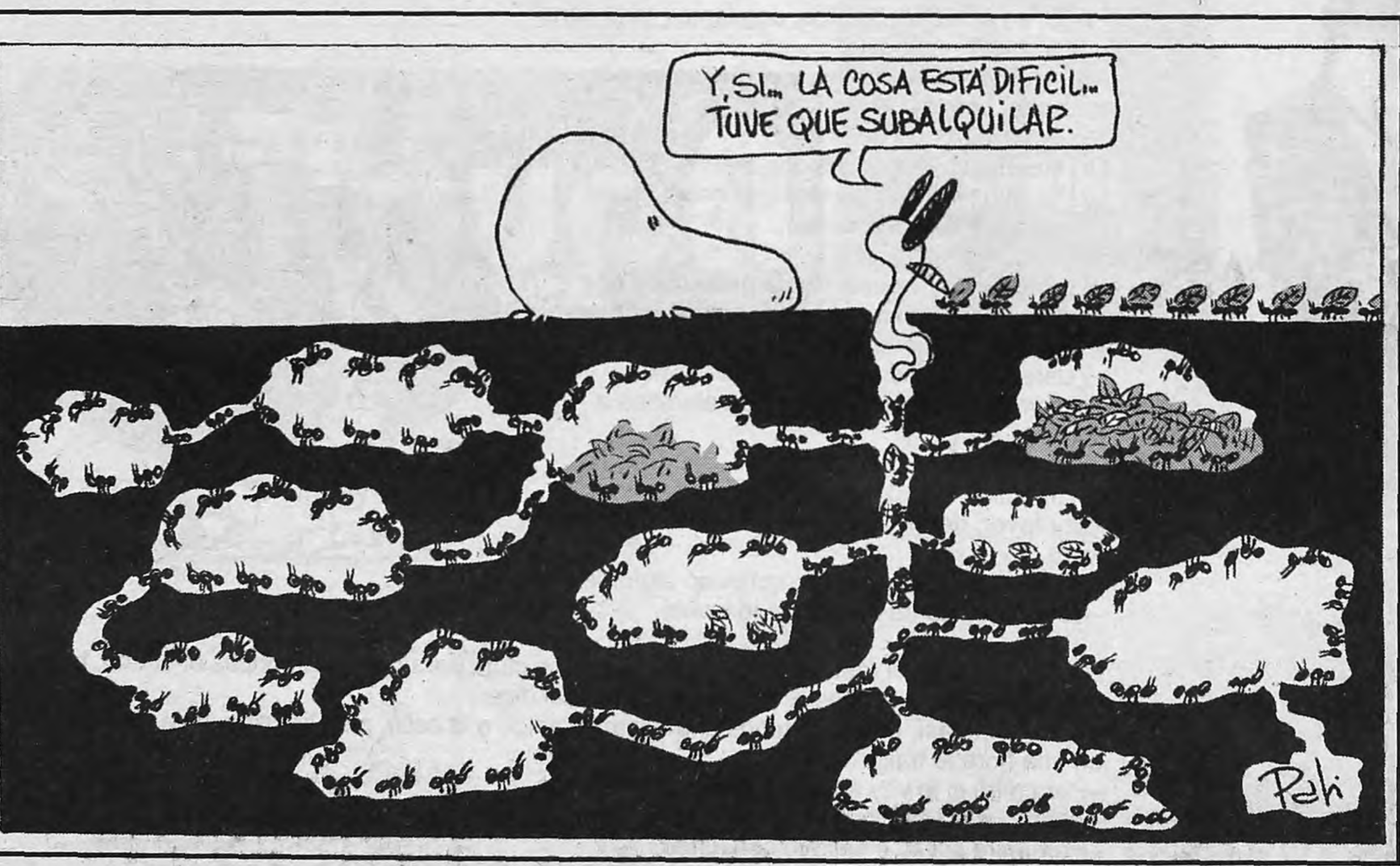
–Pum, pum, Lady Rutherford, señor.

De pronto, gran crecida del río, y se inunda el castillo.

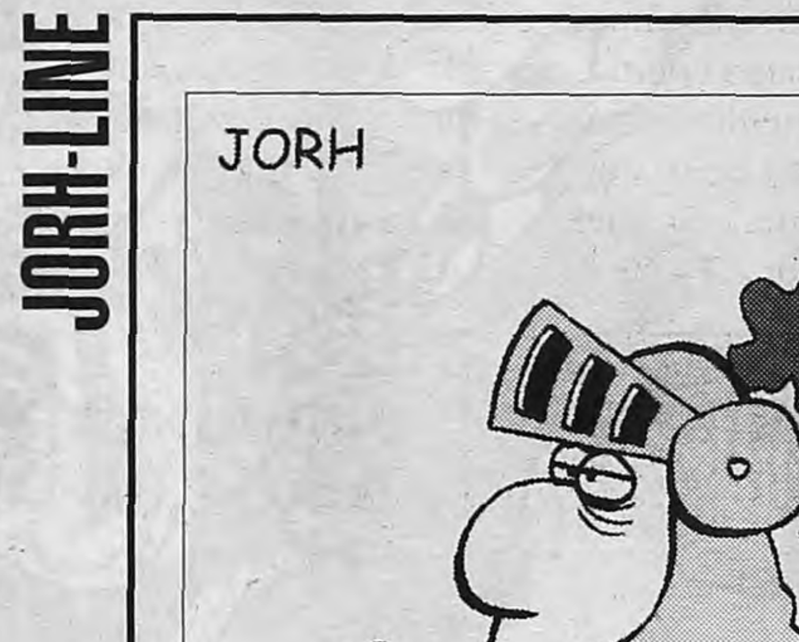
Y James:

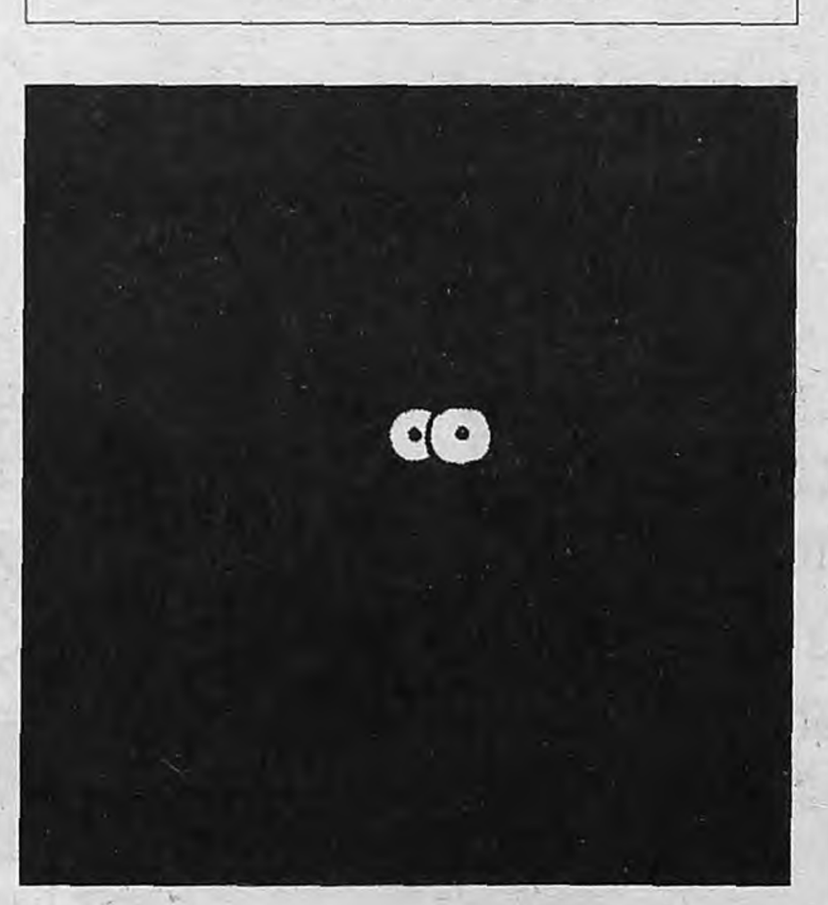
–Pum, pum, el Támesis, señor.

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



JORH-LINE







FILATELIA por WOLF - TOUL



ARGENTINA 1998
SUSANA BURD (AUTORA DEL BEST SELLER "EL GENERAL, EL PINTOR, LA DAMA Y EL MONOTRIBUTO").



VENEZUELA 1988
PRESENTACIÓN DE "LA ÓPERA DE LOS 35 CENTAVOS MÁS IVA"



BOLIVIA 1998
Serie: ÚLTIMAS CONQUISTAS SOCIALES DE LA MUJER: "LOS ESPANTAPÁJAROS FEMENINOS".



ITALIA 1995
RECITAL A BENEFICIO DE LOS EJECUTIVOS SIN CELULAR

wolftoul@uol.com.ar